

муниципальное казенное общеобразовательное учреждение  
**СРЕДНЯЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА № 11**  
Курского муниципального района  
Ставропольского края

почтовый адрес: 357859 Ставропольский край  
Курский район, станица Галюгаевская  
ул. Моздокская, 42

Тел./факс(8-879-64) 5-22-32  
адрес электронной почты  
[school\\_galugai@mail.ru](mailto:school_galugai@mail.ru)

**«РАССМОТРЕНО»**

Руководитель  
школьного  
методического  
объединения учителей  
начальных классов  
О.М.Носова, *О.М.Носова*  
протокол № 1  
от «29» августа 2017 г

**«СОГЛАСОВАНО»**

Заместитель директора  
по учебно-воспитательной  
работе

*Е.А. Худикова*

Худикова Е.А.

«29» августа 2017 г

**«УТВЕРЖДАЮ»**

Директор МКОУ СОШ №11

*Л.В. Луценко*  
Луценко Л.В.

Приказ №129

«29» августа 2017 г



# РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

Предмет	музыка
Класс	1-а, 1-б
Образовательная область	искусство
МО	начальных классов
Срок реализации программы	2017-2018г.
Учитель	Е.А. Панфилова, В.В. Савченко

Рассмотрено на заседании  
педагогического совета  
протокол № 2  
от «29 » августа 2017 г.

ст.Галюгаевская  
2017 г.

## 1. Пояснительная записка

### Рабочая программа

составлена в соответствии со следующими нормативными документами.

№	Нормативный документ
1.	Федеральный закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ "Об образовании в Российской Федерации" ст.2, п.9;
2.	Порядок организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам – образовательным программам начального общего, основного общего и среднего общего образования, утв. приказом Минобрнауки России от 30.08.2013 № 1015;
3.	Федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования, утв. приказом Минобрнауки России от 06.10.2009 № 373;
4.	Приказ Минобрнауки России от 31.12.2015 №1576 «О внесении изменений в федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования, утвержденный приказом Министерством образования и науки Российской Федерации от 6 октября 2009 г. № 373»;
5.	Положение о текущем контроле успеваемости и промежуточной аттестации учащихся;
6.	ООП НОО МКОУ СОШ № 11
7.	Положение о разработке рабочей программы (курса) МКОУ СОШ №11
8.	Учебный план МКОУ СОШ № 11 на 2017-2018 учебный год

### Учебно-методическое обеспечение предмета

№	Авторы	Название	Год издания	Издательство
1	Е.Д. Критская, Г.П.Сергеева, Т.С.Шмагина	Авторская программа для общеобразовательных школ УМК «Школа России» «Музыка»1-4 классов	2011	«Просвещение»
2	Е.Д. Критская, Г.П.Сергеева, Т.С.Шмагина	«Музыка»1 класс	2017	«Просвещение»

**Цели:** формирование основ музыкальной культуры через эмоциональное восприятие музыки; воспитание эмоционально-ценностного отношения к искусству, художественного вкуса, нравственных и эстетических чувств: любви к Родине, гордости за великие достижения отечественного и мирового музыкального искусства, уважения к истории, духовным традициям России, музыкальной культуре разных народов; развитие восприятия музыки, интереса к музыке и музыкальной деятельности, образного и ассоциативного мышления и воображения, музыкальной памяти и слуха, певческого голоса, творческих способностей в различных видах музыкальной деятельности; обогащение знаний о музыкальном искусстве; овладение практическими умениями и навыками в учебно-творческой деятельности (пение, слушание музыки, игра на элементарных музыкальных инструментах, музыкально-пластическое движение и импровизация).

**Задачи:** развитие эмоционально-осознанного отношения к музыкальным произведениям; понимание их жизненного и духовно-нравственного содержания; освоение музыкальных жанров – простых (песня, танец, марш) и более сложных (опера, балет, симфония, музыка из кинофильмов); изучение особенностей музыкального языка;

формирование музыкально-практических умений и навыков музыкальной деятельности (сочинение, восприятие, исполнение), а также – творческих способностей детей

## 2. Планируемые образовательные результаты освоения предмета

Личностные	<p>— целостный, социально ориентированный взгляд на мир в его органичном единстве и разнообразии природы, культур, народов и религий на основе сопоставления произведений русской музыки и музыки других стран, народов, национальных стилей.</p> <p>— умение наблюдать за разнообразными явлениями жизни и искусства в учебной и внеурочной деятельности, их понимание и оценка— умение ориентироваться в культурном многообразии окружающей действительности, участие в музыкальной жизни класса, школы, города и др.;</p> <p>— уважительное отношение к культуре других народов; сформированность эстетических потребностей, ценностей и чувств;</p> <p>— развитие мотивов учебной деятельности и личностного смысла учения; овладение навыками сотрудничества с учителем и сверстниками;</p> <p>— реализация творческого потенциала в процессе коллективного (или индивидуального) музицирования при воплощении музыкальных образов;</p> <p>— ориентация в культурном многообразии окружающей действительности, участие в музыкальной жизни класса, школы, города и др.;</p> <p>— формирование этических чувств доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;</p> <p>— развитие музыкально-эстетического чувства, проявляющего себя в эмоционально-ценностном отношении к искусству, понимании его функций в жизни человека и общества.</p>
Метапредметные	<p><b><u>Регулятивные УУД:</u></b></p> <p>- умение строить речевые высказывания о музыке (музыкальном произведении) в устной форме ( в соответствии с требованиями учебника для 1 класса);</p> <p>- осуществление элементов синтеза как составление целого из частей;</p> <p>- умение формулировать собственное мнение и позицию.</p> <p><b><u>Познавательные УУД:</u></b></p> <p>- умение проводить простые сравнения между музыкальными произведениями музыки и изобразительного искусства по заданным в учебнике критериям</p> <p>- умение устанавливать простые аналогии (образные, тематические) между произведениями музыки и изобразительного искусства;</p> <p>- осуществление поиска необходимой информации для выполнения учебных заданий с использованием учебника.</p> <p><b><u>Коммуникативные УУД:</u></b></p> <p>- наличие стремления находить продуктивное сотрудничество (общение, взаимодействие) со сверстниками при решении музыкально- творческих задач;</p> <p>- участие в музыкальной жизни класса (школы, города).</p>
Предметные	<p><b><u>Ученик научится:</u></b> - воспринимать музыку различных жанров, размышлять о музыкальных произведениях как способе выражения чувств и мыслей человека, эмоционально откликаться на искусство, выражая свое отношение к нему в различных видах деятельности;</p> <p>- ориентироваться в музыкально-поэтическом творчестве, в многообразии фольклора России, сопоставлять различные образцы народной и профессиональной музыки, ценить отечественные народные музыкальные традиции;</p> <p>- соотносить выразительные и изобразительные интонации, узнавать характерные черты музыкальной речи разных композиторов, воплощать</p>

	<p>особенности музыки в исполнительской деятельности;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- общаться и взаимодействовать в процессе ансамблевого, коллективного (хорового и инструментального) воплощения различных художественных образов;</li> <li>- исполнять музыкальные произведения разных форм и жанров (пение, драматизация, музыкально-пластическое движение, инструментальное музицирование, импровизация и др.);</li> <li>- определять виды музыки, сопоставлять музыкальные образы в звучании различных музыкальных инструментов;</li> <li>- оценивать и соотносить содержание и музыкальный язык народного и профессионального музыкального творчества разных стран мира.</li> </ul> <p>отражают опыт учащихся в музыкально-творческой деятельности:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- формирование представления о роли музыки в жизни человека, в его духовно-нравственном развитии;</li> <li>- формирование общего представления о музыкальной картине мира;</li> <li>- знание основных закономерностей музыкального искусства на примере изучаемых музыкальных произведений;</li> <li>- формирование основ музыкальной культуры, в том числе на материале музыкальной культуры родного края, развитие художественного вкуса и интереса к музыкальному искусству и музыкальной деятельности;</li> <li>- формирование устойчивого интереса к музыке и различным видам (или какому-либо виду) музыкально-творческой деятельности;</li> <li>- умение воспринимать музыку и выражать свое отношение к музыкальным произведениям;</li> <li>- умение эмоционально и осознанно относиться к музыке различных направлений: фольклору, музыке религиозной традиции, классической и современной; понимать содержание, интонационно-образный смысл произведений разных жанров и стилей;</li> <li>- умение воплощать музыкальные образы при создании театрализованных и музыкально-пластических композиций, исполнении вокально-хоровых произведений, в импровизациях.</li> </ul>
--	---

### Содержание учебного предмета

В рабочей программе учтен национально-региональный компонент, который предусматривает знакомство первоклассников с музыкальными традициями, песнями и музыкальными инструментами Ставропольского края и составляет 10% учебного времени:

Урок -№6 «Сочини мелодию» - Р/К Музыка Ставропольского края;

Урок -№10 «Музыкальные инструменты». - Р/К. Музыкальные инструменты терских казаков

Урок - №17 «Край в котором ты живешь» - Р/К. Казачьи песни о Родине

Раздел / тема	Содержание
<p><b>«Музыка вокруг нас» – 16 часов</b></p>	<p><b>Урок 1. И Муза вечная со мной!</b> Композитор – исполнитель – слушатель. Рождение музыки как естественное проявление человеческого состояния. Муза – волшебница, добрая фея, раскрывающая перед школьниками чудесный мир звуков, которыми наполнено все вокруг. <b>Композитор – исполнитель – слушатель.</b></p> <p><b>Урок 2.. Хоровод муз.</b> Музыкальная речь как способ общения между людьми, ее эмоциональное воздействие на слушателей. Звучание</p>

окружающей жизни, природы, настроений, чувств и характера человека.

Музыка, которая звучит в различных жизненных ситуациях. Характерные особенности песен и танцев разных народов мира. **Хоровод, хор.** Хоровод - древнейший вид искусства, который есть у каждого народа. Сходство и различие русского хоровода, греческого сиртаки, молдавской хоры.

### **Урок 3. Повсюду музыка слышна.**

Звучание окружающей жизни, природы, настроений, чувств и характера человека. Истоки возникновения музыки.

Музыка и ее роль в повседневной жизни человека.

Показать, что каждое жизненное обстоятельство находит отклик в музыке. Знакомство с народными песенками-попевками. Определение характера, настроения песенок, жанровой основы. Ролевая игра «Играем в композитора».

### **Урок 4. Душа музыки - мелодия.**

Песня, танец, марш. Основные средства музыкальной выразительности (мелодия).

Песни, танцы и марши — основа многообразных жизненно-музыкальных впечатлений детей. **Мелодия** – главная мысль любого музыкального произведения. Выявление характерных особенностей жанров: **песня, танец, марш** на примере пьес из «Детского альбома» П.И.Чайковского. В марше - поступь, интонации и ритмы шага, движение. Песня-напевность, широкое дыхание, плавность линий мелодического рисунка. Танец- движение и ритм, плавность и закругленность мелодии, узнаваемый трехдольный размер в вальсе, подвижность, четкие акценты, короткие “шаги” в польке. В песне учащиеся играют на воображаемой скрипке. В марше пальчики- “солдатики” маршируют на столе, играют на воображаемом барабане. В вальсе учащиеся изображают мягкие покачивания корпуса.

### **Урок 5. Музыка осени.**

Интонационно-образная природа музыкального искусства. Выразительность и изобразительность в музыке.

Связать жизненные впечатления школьников об осени с художественными образами поэзии, рисунками художника, музыкальными произведениями П.И.Чайковского и Г.В.Свиридова, детскими песнями. Звучание музыки в окружающей жизни и внутри самого человека. Куплетная форма песен.

### **Урок 6. Сочини мелодию. РК. Музыка моего края**

Интонации музыкальные и речевые. Сходство и различие. Интонация – источник элементов музыкальной речи. Региональные музыкально – поэтические традиции.

Развитие темы природы в музыке. Овладение элементами алгоритма сочинения мелодии. Вокальные импровизации детей. Ролевая игра «Играем в композитора». Понятия «мелодия» и «аккомпанемент».

### **Урок 7. «Азбука, азбука каждому нужна...».**

Нотная грамота как способ фиксации музыкальной речи.

Элементы нотной грамоты. Система графических знаков для записи музыки.

Роль музыки в отражении различных явлений жизни, в том числе и школьной. Увлекательное путешествие в школьную страну и музыкальную грамоту.

#### **Урок 8. Музыкальная азбука.**

Нотная грамота как способ фиксации музыкальной речи. Элементы нотной грамоты. Система графических знаков для записи музыки. Запись нот - знаков для обозначения музыкальных звуков.

Музыкальная азбука – взаимосвязь всех школьных уроков друг с другом. Роль музыки в отражении различных явлений жизни, в том числе и школьной. Увлекательное путешествие в школьную страну и музыкальную грамоту. Элементы музыкальной грамоты: **ноты, нотоносец, скрипичный ключ.**

#### **Урок 9. Обобщающий урок 1 четверти.**

Музыка и ее роль в повседневной жизни человека.

Игра «Угадай мелодию» на определение музыкальных произведений и композиторов, написавших эти произведения. Обобщение музыкальных впечатлений первоклассников за 1 четверть.

#### **Урок 10. Музыкальные инструменты.**

Народные музыкальные традиции Отечества.

Региональные музыкальные традиции.

Музыкальные инструменты русского народа – **свири, дудочки, рожок, гусли**. Внешний вид, свой голос, умельцы-исполнители и мастера-изготовители народных инструментов. Знакомство с понятием «тембр».

#### **Урок 11. «Садко». Из русского былинного сказа.**

Наблюдение народного творчества.

Знакомство с народным былинным сказом “Садко”. Знакомство с жанрами музыки, их эмоционально-образным содержанием, со звучанием народного инструмента - гусли. Знакомство с разновидностями народных песен – колыбельные, плясовые. На примере музыки Н.А.Римского - Корсакова дать понятия «**композиторская музыка**».

#### **Урок 12. Музыкальные инструменты.**

Народные музыкальные традиции Отечества.

Музыкальные инструменты. Народная и профессиональная музыка.

Сопоставление звучания народных инструментов со звучанием профессиональных инструментов: **свирель- флейта, гусли – арфа – фортепиано.**

#### **Урок 13. Звучащие картины.**

Музыкальные инструменты. Народная и профессиональная музыка.

Расширение художественных впечатлений учащихся, развитие их ассоциативно-образного мышления на примере репродукций известных произведений живописи, скульптуры разных эпох. Направление на воспитание у учащихся чувство стиля - на каких картинах “звучит” народная музыка, а каких - профессиональная, сочиненная

	<p>композиторами.</p> <p><b>Урок 14. Разыграй песню.</b>  Многозначность музыкальной речи, выразительность и смысл. Постигание общих закономерностей музыки: развитие музыки - движение музыки. Развитие музыки в исполнении.  Развитие умений и навыков выразительного исполнения детьми песни Л. Книппера «Почему медведь зимой спит». Выявление этапов развития сюжетов. Подойти к осознанному делению мелодии на фразы, осмысленному исполнению фразировки. Основы понимания развития музыки.</p> <p><b>Урок 15. Пришло Рождество, начинается торжество. Родной обычай старины.</b>  Народные музыкальные традиции Отечества. Народное музыкальное творчество разных стран мира. Духовная музыка в творчестве композиторов. Наблюдение народного творчества. Введение детей в мир духовной жизни людей. Знакомство с религиозными праздниками, традициями, песнями. Знакомство с сюжетом о рождении Иисуса Христа и народными обычаями празднования церковного праздника - Рождества Христова. Осознание образов рождественских песен, народных песен-колядок.</p> <p><b>Урок 16. Обобщающий урок 2 четверти. Добрый праздник среди зимы.</b>  Обобщенное представление об основных образно-эмоциональных сферах музыки и о музыкальном жанре – балет.  Урок посвящен одному из самых любимых праздников детворы – Новый год. Знакомство со сказкой Т.Гофмана и музыкой балета П.И.Чайковского «Щелкунчик», который ведет детей в мир чудес, волшебства, приятных неожиданностей.</p>
<p><b>«Музыка и ты » - 17 часов</b></p>	<p><b>Урок 17. Край, в котором ты живешь. РК. Казачьи песни о Родине</b>  Сочинения отечественных композиторов о Родине.  Россия- Родина моя. Отношение к Родине, ее природе, людям, культуре, традициям и обычаям. Идея патриотического воспитания. Понятие “Родина” - через эмоционально-открытое, позитивно-уважительное отношение к вечным проблемам жизни и искусства. Родные места, родительский дом, восхищение красотой материнства, поклонение труженикам и защитникам родной земли. Гордость за свою родину. Музыка о родной стороне, утешающая в минуты горя и отчаяния, придававшая силы в дни испытаний и трудностей, вселявшая в сердце человека веру, надежду, любовь... Искусство, будь то музыка, литература, живопись, имеет общую основу – саму жизнь. Однако у каждого вида искусства – свой язык, свои выразительные средства для того, чтобы передать разнообразные жизненные явления, запечатлев их в ярких запоминающихся слушателям, читателям, зрителям художественных образах.</p>

### **Урок 18. Художник, поэт, композитор.**

Звучание окружающей жизни, природы, настроений, чувств и характера человека. Рождение музыки как естественное проявление человеческого состояния.

Искусство, будь то музыка, литература, живопись, имеет общую основу – саму жизнь. Однако у каждого вида искусства – свой язык, свои выразительные средства для того, чтобы передать разнообразные жизненные явления, запечатлев их в ярких запоминающихся слушателям, читателям, зрителям художественных образах. Обращение к жанру пейзажа, зарисовкам природы в разных видах искусства. Музыкальные пейзажи- это трепетное отношение композиторов к увиденной, “услышанной сердцем”, очаровавшей их природе. Логическое продолжение темы взаимосвязи разных видов искусства, обращение к жанру песни как единству музыки и слова.

### **Урок 19. Музыка утра.**

Интонационно – образная природа музыкального искусства. Выразительность и изобразительность в музыке.

Рассказ музыки о жизни природы. Значение принципа сходства и различия как ведущего в организации восприятия музыки детьми. Контраст музыкальных произведений, которые рисуют картину утра. У музыки есть удивительное свойство- без слов передавать чувства, мысли, характер человека, состояние природы. Характер музыки особенно отчетливо выявляется именно при сопоставлении пьес. Выявление особенностей мелодического рисунка, ритмичного движения, темпа, тембровых красок инструментов, гармонии, принципов развития формы. Выражение своего впечатления от музыки к рисунку.

### **Урок 20. Музыка вечера.**

Интонация как внутреннее озвученное состояние, выражение эмоций и отражение мыслей. Интонация – источник элементов музыкальной речи.

Вхождение в тему через жанра - колыбельной песни. Особенности колыбельной музыки. Особенность вокальной и инструментальной музыки вечера (характер, напевность, настроение). Исполнение мелодии с помощью пластического интонирования: имитирование мелодии на воображаемой скрипке. Обозначение динамики, темпа, которые подчеркивают характер и настроение музыки.

### **Урок 21. Музыкальные портреты.**

Выразительность и изобразительность в музыке. Интонации музыкальные и речевые. Сходство и различие.

Сходство и различие музыки и разговорной речи на примере вокальной миниатюры «Болтунья» С.Прокофьева на стихи А.Барто. Интонационно-осмысленное воспроизведение различных музыкальных образов. Тайна замысла композитора в названии музыкального произведения. Отношение авторов произведений поэтов и композиторов к главным героям музыкальных портретов.

### **Урок 22. Разыграй сказку. «Баба Яга» - русская**



### **народная сказка.**

Наблюдение народного творчества. Музыкальный и поэтический фольклор России: игры – драматизации.

Знакомство со сказкой и народной игрой “Баба-Яга”. Встреча с образами русского народного фольклора.

#### **Урок 23. Музы не молчали.**

Обобщенное представление исторического прошлого в музыкальных образах. Тема защиты Отечества.

Тема защиты Отечества. Подвиги народа в произведениях художников, поэтов, композиторов. Память и памятник - общность в родственных словах. Память о полководцах, русских воинах, солдатах, о событиях трудных дней испытаний и тревог, сохраняющихся в народных песнях, образах, созданными композиторами. Музыкальные памятники защитникам Отечества.

#### **Урок 24. Мамин праздник.**

Интонация как внутреннее озвученное состояние, выражение эмоций и отражение мыслей.

Урок посвящен самому дорогому человеку - маме. Осмысление содержания построено на сопоставлении поэзии и музыки. Весеннее настроение в музыке и произведениях изобразительного искусства. Напевность, кантилена в колыбельных песнях, которые могут передать чувство покоя, нежности, доброты, ласки.

#### **Урок 25. Обобщающий урок 3 четверти.**

Обобщение музыкальных впечатлений первоклассников за 3 четверть.

#### **Урок 26. Музыкальные инструменты. У каждого свой музыкальный инструмент.**

Музыкальные инструменты.

Инструментовка и инсценировка песен. Игровые песни, с ярко выраженным танцевальным характером. Звучание народных музыкальных инструментов.

#### **Урок 27. Музыкальные инструменты.**

Музыкальные инструменты.

Встреча с музыкальными инструментами – **арфой и флейтой**. Внешний вид, тембр этих инструментов, выразительные возможности. Знакомство с внешним видом, тембрами, выразительными возможностями музыкальных инструментов - **лютня, клавесин**. Сопоставление звучания произведений, исполняемых на клавесине и фортепиано. Мастерство

исполнителя-музыканта.

#### **Урок 28. «Чудесная лютня» (по алжирской сказке). Звучащие картины.**

Музыкальная речь как способ общения между людьми, ее эмоциональное воздействие на слушателей.

Знакомство с музыкальными инструментами, через алжирскую сказку “Чудесная лютня”. Размышление о безграничных возможностях музыки в передаче чувств, мыслей человека, силе ее воздействия. Обобщенная характеристика музыки, дающая представление об

особенностях русской народной протяжной, лирической песни разудалой плясовой. Выполнение задания и выявление главного вопроса: какая музыка может помочь иностранному гостю лучше узнать другую страну? Художественный образ. Закрепление представления о музыкальных инструментах и исполнителях. Характер музыки и ее соответствие настроению картины.

#### **Урок 29. Музыка в цирке.**

Обобщенное представление об основных образно-эмоциональных сферах музыки и о многообразии музыкальных жанров. Песня, танец, марш и их разновидности.

Своеобразие музыкального произведения в выражении чувств человека и окружающего его мира. Цирковое представление с музыкой, которая создает праздничное настроение. Музыка, которая звучит в цирке и помогает артистам выполнять сложные номера, а зрителям подсказывает появление тех или иных действующих лиц циркового представления.

#### **Урок 30. Дом, который звучит.**

Обобщенное представление об основных образно-эмоциональных сферах музыки и о многообразии музыкальных жанров. Опера, балет. Песенность, танцевальность, маршевость.

Введение первоклассников в мир музыкального театра. Путешествие в музыкальные страны, как опера и балет. Герои опер - поют, герои балета - танцуют. Пение и танец объединяет музыка. Сюжетами опер и балетов становятся известные народные сказки. В операх и балетах “встречаются” песенная, танцевальная и маршевая музыка.

#### **Урок 31. Опера-сказка.**

Опера. Песенность, танцевальность, маршевость. Различные виды музыки: вокальная, инструментальная; сольная, хоровая, оркестровая.

Детальное знакомство с хорами из детских опер. Персонажи опер имеют свои яркие музыкальные характеристики – мелодии-темы. Герои опер могут петь по одному - **солист** и вместе – **хором** в сопровождении фортепиано или оркестра. В операх могут быть эпизоды, когда звучит только инструментальная музыка.

#### **Урок 32. «Ничего на свете лучше нету».**

Музыка для детей: мультфильмы.

Любимые мультфильмы и музыка, которая звучит повседневно в нашей жизни. Знакомство с композиторами-песенниками, создающими музыкальные образы.

#### **Урок 33. Обобщающий урок. (Урок-концерт.)**

Обобщение музыкальных впечатлений первоклассников за 4 четверть и год.

Исполнение выученных песен в течение всего года. Составление афиши и программы концерта.

## КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

### РАСЧЕТ КОЛИЧЕСТВА УРОКОВ К КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКОМУ ПЛАНУ

I четверть	9
II четверть	7
III четверть	9
IV четверть	8
<b>Всего</b>	<b>33</b>

Календарно-тематическое планирование курса рассчитано на 33 учебные недели при количестве \_\_1\_\_ урока (ов) в неделю, всего \_\_33\_\_ уроков. При соотношении прогнозируемого планирования с составленным на учебный год расписанием и календарным графиком количество часов составило \_\_33\_\_ уроков.

#### **Материально-техническое обеспечение**

Критская Е. Д., Сергеева Г. П., Шмагина Т. С. Музыка. Фонохрестоматия музыкального материала. 1 класс (CD MP3)

#### **Учебно-практическое и учебно-лабораторное оборудование:**

Интерактивное пособие с комплектом таблиц для начальной школы: «Музыка. Начальная школа»

#### **Экранно-звуковые пособия**

#### **Электронно-образовательные ресурсы**

<http://school-collection.edu.ru>- единая коллекция цифровых образовательных ресурсов

<http://www.openclass.ru> Открытый класс. Сетевые образовательные сообщества.

<http://nsc.1september.ru/> - журнал Начальная школа

<http://festival.1september.ru> – Фестиваль педагогических идей «Открытый урок»

[www.nachalka.com](http://www.nachalka.com) - Официальный ресурс для учителей, детей и родителей

КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

№ п/п	Дата	Количество часов	Тема и содержание урока
1		1	<b>« И Муза вечная со мной!»</b> П.И.Чайковский «Па-де-де» из балета «Щелкунчик» Д.Кабалевский «Песня о школе». И.Якушенко «Пестрая песенка»
2		1	<b>Хоровод муз</b> Во поле береза стояла» р.н.п.; «Береза», р.н.хоровод, обр.Е.Кузнецова; «Хора и сырба» молдавские народные наигрыши; «Сиртаки» М.Теодоракис
3		1	<b>«Повсюду музыка слышна...»</b> Музыкальный фольклор. Детский фольклор: музыкальные приговорки,
4		1	<b>Душа музыки- мелодия</b> (Сообщение и усвоение новых знаний) Детский альбом», «Вальс», «Марш деревянных солдатиков» П.И.Чайковского «Веселая песенка» Г.Струве, В.Викторова
5		1	<b>Музыка осени</b> П.И.Чайковский «Осенняя песнь»Г.Свиридов «Осень» В.Павленко ,«Капельки» Т.Потапенко «Скворушка прощается» (Интегрированный)
6		1	<b>Сочини мелодию</b> РК. Музыка Ставропольского края Понятия «мелодия» и «аккомпанемент». ( Закрепление знаний, выработка умений и навыков)
7		1	<b>«Азбука, азбука каждому нужна!..»</b> Д.Кабалевский «Песня о школе» А. Островский «Азбука» (Расширение и углубление знаний)
8		1	<b>Музыкальная азбука</b> В. Дроцевич «Семь подружек» «Нотный хоровод (Сообщение и усвоение новых знаний)
9		1	<b>Музыка вокруг нас</b> (Повторение и обобщение полученных знаний)
10		1	<b>Музыкальные инструменты</b> Р/К. Музыкальные инструменты терских казаков (Сообщение и усвоение новых знаний)
11		1	<b>«Садко». Из русского былинного сказа.</b> Д.Локшин «Былинные наигрыши» - (гусли) Н.А.Римский -Корсаков «Заиграйте, мои гусельки», «Колыбельная Волховы» из оперы «Садко Комбинированный урок
12		1	<b>Звучащие картины.</b> К.Кикта «Фрески Софии Киевской» Л.Дакен «Кукушка» И.С.Бах «Шутка» (Повторение и обобщение полученных знаний)
13		1	<b>Разыграй песню.</b> «Почему медведь зимой спит?» Л. Книппер, А.Коваленкова; -«Мелодия» из оперы « Орфей и Эвридика» К.Глюка (флейта)

			-«Фрески Софии Киевской», (Расширение и углубление знаний)
14		1	<p><b>«Пришло Рождество, начинается торжество»</b>  «Тихая ночь» - международный рождественский гимн  «Щедрик»- украинская народная колядка  «Все идут, спешат на праздник» - колядка  С.Крылов - «Зимняя сказка» (Сообщение и усвоение новых знаний)</p>
15		1	<b>Родной обычай старины</b> (Расширение и углубление знаний)
16		1	<p><b>Добрый праздник среди зимы</b> П.И.Чайковский Балет  «Щелкунчик»:«Марш»«Вальс снежных хлопьев»  «Па- де-де» «Зимняя песенка»А.Бердышев (Закрепление знаний,  выработка умений и навыков)</p>
17		1	<p><b>Край, в котором ты живешь.</b> Р.К. Казачьи песни о Родине. «Моя Россия» Г.Струве, Н, Соловьева; -«Что мы Родиной зовем?» Струве Ю.В. Степанова; «Добрый день!» Я.Дубравин, .Суслова;  -«Песенка о солнышке, радуге и радости» И.Кадомцева  (Сообщение и усвоение новых знаний)</p>
18		1	<p><b>Художник, поэт, композитор</b> И. Кадомцев « Песенка о солнышке,  радуге и радости»  И.Никитин «Вот и солнце встает» (Интегрированный)</p>
19		1	<p><b>Музыка утра</b> Э.Григ «Утро»  П.Чайковский «Зимнее утро»  В.Симонов «Утро в лесу»; «Добрый день!» Я.Дубравина, С.Суслова;  (Расширение и углубление знаний)</p>
20		1	<p><b>Музыка вечера.</b> В. Гаврилин «Вечерняя музыка»  С.Прокофьев «Ходит месяц над лугами»  Е. Крылатов «Колыбельная Умки»  В.Салманов « Вечер»  -«Спят усталые игрушки» .Островского, З.Петровой  (Расширение и углубление знаний)</p>
21		1	<p><b>Музыкальные портреты</b> В.Моцарт « Менуэт»  С.Прокофьев «Болтунья» (Сообщение и усвоение новых знаний)</p>
22		1	<p><b>Разыграй сказку.</b> «Баба Яга» - русская народная сказка.  П.Чайковский «Баба Яга»  « Баба – Яга» - детская песенка Комбинированный урок.</p>
23		1	<p>«<b>Музы не молчали...</b>» А.Бородин «Богатырская симфония»  «Солдатушки, бравы ребятушки» (русская народная песня)  «Учил Суворов»  РК (Сообщение и усвоение новых знаний)</p>
24		1	<p><b>Мамин праздник</b>  В.Моцарт «Колыбельная»  И. Дунаевский «Колыбельная»  М.Славкин « Праздник бабушек и мам»  И.Арсеев «Спасибо» (Сообщение и усвоение новых знаний)</p>
25		1	<p><b>Обобщающий урок</b>  3 четверти, исполнение любимых песен, выученных на уроках четверти.  Обобщение и систематизация знаний.</p>

26		1	<b>Музыкальные инструменты.</b> У каждого свой музыкальный инструмент. И.Бах «Волынка» П.Чайковский « Сладкая греза» Л.Дакен «Кукушка» «У каждого свой музыкальный инструмент»- эстонская народная песня. Изучение и закрепление новых знаний
27		1	<b>Музыкальные инструменты.</b> «Тонкая рябина» - гитара Ж.Рамо - «Тамбурин»- клавесин И.Конради – «Менуэт» - лютня Изучение и закрепление новых знаний
28		1	<b>Чудесная лютня»</b> (по алжирской сказке). Звучащие картины. Обобщение и закрепление полученных знаний
29		1	<b>Музыка в цирке</b> А.Журбин « Добрые слоны» И.Дунаевский « Выходной марш» Д.Кабалевский «Клоуны»; О.Юдахина « Слон и скрипочка» Сообщение и усвоение новых знаний
30		1	<b>Дом, который звучит.</b> Н.Римский-Корсаков опера «Садко» (фрагменты) Р.Щедрин балет «Конек-Горбунок» ( «Золотые рыбки») Сообщение и усвоение новых знаний
31		1	<b>Опера-сказка.</b> М.Коваль «Волк и семеро козлят» М.Красев «Муха – цокотуха» Закрепление и выработка умений и навыков
32		1	<b>«Ничего на свете лучше нету».</b> Г.Гладков «Бременские музыканты» Сообщение и усвоение новых знаний
33		1	<b>Афиша.</b> Программа Закрепление понятий и впечатлений, полученных в 1 классе. Повторение и обобщение полученных знаний. Урок-концерт.