

муниципальное казенное общеобразовательное учреждение
СРЕДНЯЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА № 11
Курского муниципального района
Ставропольского края

почтовый адрес: 357859 Ставропольский край
Курский район, станица Галюгаевская
ул. Моздокская, 42

Тел./факс(8-879-64) 5-22-32
адрес электронной почты
school_galugai@mail.ru

«РАССМОТРЕНО»

Руководитель школьного
методического
объединения учителей
начальных классов
О.М.Носова, *HN*
протокол № 1
от «29» августа 2017 г

«СОГЛАСОВАНО»

Заместитель директора
по учебно-воспитательной
работе

Е.А.
Худикова Е.А.
«29» августа 2017 г

«УТВЕРЖДАЮ»

Директор МКОУ СОШ №11

Л.В.
Луценко Л.В.
Приказ № 129
«29» августа 2017 г



РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

Предмет	изобразительное искусство
Класс	1-а. 1-б
Образовательная область	искусство
МО	начальных классов
Срок реализации программы	2017-2018г.
Учитель	Е.А. Панфилова, В.В. Савченко

Рассмотрено на заседании
педагогического совета
протокол № 2
от «29» августа 2017 г.

ст.Галюгаевская
2017 г.

1. Пояснительная записка

Рабочая программа

составлена в соответствии со следующими нормативными документами.

№	Нормативный документ
1.	Федеральный закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ "Об образовании в Российской Федерации" ст.2, п.9;
2.	Порядок организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам – образовательным программам начального общего, основного общего и среднего общего образования, утв. приказом Минобрнауки России от 30.08.2013 № 1015;
3.	Федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования, утв. приказом Минобрнауки России от 06.10.2009 № 373;
4.	Приказ Минобрнауки России от 31.12.2015 №1576 «О внесении изменений в федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования, утвержденный приказом Министерством образования и науки Российской Федерации от 6 октября 2009 г. № 373»;
5.	Положение о текущем контроле успеваемости и промежуточной аттестации учащихся;
6.	ООП НОО МКОУ СОШ № 11
7.	Положение о разработке рабочей программы (курса) МКОУ СОШ №11
8.	Учебный план МКОУ СОШ № 11 на 2017-2018 учебный год

Информационно-методическое обеспечение

№ п/п	Авторы	Название	Год издания	Издательство
1	А.А.Плешаков	Школа России. Концепция и программы для начальной школы. В 2ч, Ч.2	2010	«Просвещение»
2	Л.В.Шампарова	Изобразительное искусство. 1-4 классы: рабочие программы по учебникам под редакцией Б.М.Неменского	2013	«Просвещение»
3	Неменская Л.А.	Изобразительное искусство. Ты изображаешь, украшаешь и строишь. 1 класс: учебник для общеобразовательных учреждений	2013	«Просвещение»
4	Неменский Б.М.	Методическое пособие к учебникам по изобразительному искусству. 1-4 классы: пособие для учителя	2011	«Просвещение»
5	Коротеева Е.И.	Изобразительное искусство: учебно-наглядное пособие для учащихся 1-4 классов начальной школы	2011	«Просвещение»

Цели:

- воспитание эстетических чувств, интереса к изобразительному искусству;
- обогащение нравственного опыта, представлений о добре и зле;
- воспитание нравственных чувств, уважение к культуре народов многонациональной России и других стран;
- развитие воображения, желания и умения подходить к любой своей деятельности творчески, способности к восприятию искусства и окружающего мира;
- умений и навыков сотрудничества;

- освоение первоначальных знаний о пластических искусствах: изобразительных, декоративно-прикладных, дизайне, архитектуре – из роли в жизни человека;
- овладение элементарной художественной грамотой;
- формирование художественного кругозора и приобретение опыта работы в различных видах художественно-творческой деятельности, разными художественными материалами, совершенствование эстетического вкуса.

Задачи:

- совершенствовать эмоционально-образное восприятие произведений искусства и окружающего мира;
- развивать способности видеть проявление художественной культуры в реальной жизни (музей, архитектура, дизайн, скульптура и др.);
- формировать навыки работы с разными художественными материалами.

В основу программы положены идеи и положения Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования и Концепции духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России.

2. Планируемые образовательные результаты освоения предмета

Личностные	<ul style="list-style-type: none"> -учебно-познавательный интерес к новому учебному материалу и способам решения новой задачи; -основы экологической культуры: принятие ценности природного мира. -ориентация на понимание причин успеха в учебной деятельности, в том числе на самоанализ и самоконтроль результата, на анализ соответствия результатов требованиям конкретной задачи. -способность к самооценке на основе критериев успешности учебной деятельности;
Метапредметные	<p>Регулятивные УУД:</p> <ul style="list-style-type: none"> -учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале в сотрудничестве с учителем; -планировать свои действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации, в том числе во внутреннем плане; -адекватно воспринимать предложения и оценку учителей, товарищей, родителей и других людей;
	<p>Познавательные УУД:</p> <ul style="list-style-type: none"> -строить сообщения в устной и письменной форме; -ориентироваться на разнообразие способов решения задач; -строить рассуждения в форме связи простых суждений об объекте, его строении, свойствах и связях;
	<p>Коммуникативные УУД:</p> <ul style="list-style-type: none"> - допускать возможность существования у людей различных точек зрения, в том числе не совпадающих с его собственной, и ориентироваться на позицию партнёра в общении и взаимодействии; -формулировать собственное мнение и позицию; задавать вопросы; использовать речь для регуляции своего действия.
Предметные	<p>Ученик научится:</p> <ul style="list-style-type: none"> -различать основные виды художественной деятельности (рисунок, живопись, скульптура, художественное конструирование и дизайн, декоративно-прикладное искусство) и участвовать в художественно-творческой деятельности, используя различные художественные материалы и приёмы работы с ними для передачи собственного замысла; - узнает значение слов: художник, палитра, композиция, иллюстрация,

	<p>аппликация, коллаж, флористика, гончар;</p> <ul style="list-style-type: none"> -узнавать отдельные произведения выдающихся художников и народных мастеров; -различать основные и составные, тёплые и холодные цвета; изменять их эмоциональную напряжённость с помощью смешивания с белой и чёрной красками; использовать их для передачи художественного замысла в собственной учебно-творческой деятельности; основные и смешанные цвета, элементарные правила их смешивания; - эмоциональное значение тёплых и холодных тонов; - особенности построения орнамента и его значение в образе художественной вещи; - знать правила техники безопасности при работе с режущими и колющими инструментами; - способы и приёмы обработки различных материалов; - организовывать своё рабочее место, пользоваться кистью, красками, палитрой; ножницами; - передавать в рисунке простейшую форму, основной цвет предметов; - составлять композиции с учётом замысла; - конструировать из бумаги на основе техники оригами, гофрирования, сминания, сгибания; - конструировать из ткани на основе скручивания и связывания; - конструировать из природных материалов; - пользоваться простейшими приёмами лепки.
	<p><u>Ученик получит возможность научиться:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - усвоить основы трех видов художественной деятельности: изображение на плоскости и в объеме; постройка или художественное конструирование на плоскости, в объеме и пространстве; украшение или декоративная деятельность с использованием различных художественных материалов; -участвовать в художественно-творческой деятельности, используя различные художественные материалы и приёмы работы с ними для передачи собственного замысла; - приобрести первичные навыки художественной работы в следующих видах искусства: живопись, графика, скульптура, дизайн, декоративно-прикладные и народные формы искусства; - развивать фантазию, воображение; -приобрести навыки художественного восприятия различных видов искусства; - научиться анализировать произведения искусства; - приобрести первичные навыки изображения предметного мира, изображения растений и животных; - приобрести навыки общения через выражение художественного смысла, выражение эмоционального состояния, своего отношения в творческой художественной деятельности и при восприятии произведений искусства и творчества своих товарищей.

Содержание учебного предмета

Раздел / тема	Содержание
<p>Ты изображаешь. 9ч. Знакомство с Мастером Изображения</p>	<p>Изображения всюду вокруг нас. Изображения в жизни человека. Предмет «Изобразительное искусство. Чему мы будем учиться на уроках</p>

<p>Изображения всюду вокруг нас. Мастер Изображения учит видеть. Изображать можно пятном. Изображать можно в объеме. Изображать можно линией. Разноцветные краски. Изображать можно и то, что невидимо. Художники и зрители (обобщение темы).</p>	<p>изобразительного искусства. Кабинет искусства — художественная мастерская. Красота и разнообразие окружающего мира природы. Знакомство с понятием «форма». Пятно как способ изображения на плоскости. Образ на плоскости. Роль воображения и фантазии при изображении на основе пятна. Тень как пример пятна, которое помогает увидеть обобщенный образ формы. Метафорический образ пятна в реальной жизни. Образ на основе пятна в иллюстрациях художников к детским книгам о животных. Объемные изображения. Отличие изображения в пространстве от изображения на плоскости. Объем, образ в трехмерном пространстве. Выразительные, объемные объекты в природе. Целостность формы. Знакомство с понятиями «линия» и «плоскость». Линии в природе. Линейные изображения на плоскости. Знакомство с цветом. Краски гуашь. Цвет. Эмоциональное и ассоциативное звучание цвета.</p>
<p>Ты украшаешь. 8ч Знакомство с Мастером Украшения Мир полон украшений. Красоту надо уметь замечать. Узоры на крыльях. Красивые рыбы. Узоры, которые создали люди. Как украшает себя человек. Мастер Украшения помогает сделать праздник (обобщение темы).</p>	<p>Украшения в окружающей действительности. Разнообразие украшений (декор). Мастер Украшения учит любоваться красотой, развивать наблюдательность; он помогает сделать жизнь красивой; он учится у природы. Цветы — украшение Земли. Разнообразие цветов, их форм, окраски, узорчатых деталей. Мастер Украшения учится у природы и помогает нам увидеть ее красоту. Яркая и неброская, тихая и неожиданная красота в природе. Многообразие и красота форм, узоров, расцветок и фактур в природе. Симметрия, повтор, ритм, свободный фантазийный узор. Графические материалы, фантазийный графический узор. Выразительность фактуры. Соотношение пятна и линии. Изображение нарядной птицы в технике объемной аппликации, коллажа. Красота узоров (орнаментов), созданных человеком. Разнообразие орнаментов и их применение в предметном окружении человека. Мастер Украшения—мастер общения. Природные и изобразительные мотивы в орнаменте. Образные и эмоциональные впечатления от орнаментов.</p>
<p>Ты строишь. 8ч Знакомство с Мастером Постройки Постройки в нашей жизни. Дома бывают разными. Домики, которые построила природа. Дом снаружи и внутри. Строим город. Строим вещи. Город, в котором мы живем (обобщение темы).</p>	<p>Новые навыки работы с бумагой и обобщение материала всей темы. Первичное знакомство с архитектурой и дизайном. Постройки в окружающей нас жизни. Постройки, сделанные человеком. Строят не только дома, но и вещи, создавая для них нужную форму — удобную и красивую. Природные постройки и конструкции. Многообразие природных построек, их формы и конструкции. Мастер Постройки учится у природы, постигая формы и конструкции природных домиков. Соотношение форм и их пропорций. Многообразие архитектурных построек и их назначение. Соотношение внешнего вида здания и его назначения. Составные части дома и разнообразие их форм. Соотношение и взаимосвязь внешнего вида и внутренней конструкции дома. Назначение дома и его внешний вид. Внутреннее устройство дома, его наполнение. Красота и удобство дома. Конструирование</p>

	игрового города. Мастер Постройки помогает придумать город. Архитектор. Роль конструктивной фантазии и наблюдательности в работе архитектора.
<p>Изображение, украшение, постройка всегда помогают друг другу. 8ч</p> <p>Три Брата-Мастера всегда трудятся вместе. «Сказочная страна». Создание панно. «Праздник весны». Конструирование из бумаги. Урок любования. Умение видеть. Здравствуй, лето! (обобщение темы).</p>	<p>Конструирование предметов быта. Как наши вещи становятся красивыми и удобными? Создание образа города. Разнообразие городских построек. Малые архитектурные формы, деревья в городе. Первоначальные навыки коллективной работы над панно. Взаимодействие трех видов художественной деятельности: участвуют в процессе создания практической работы и в анализе произведений искусства; как этапы, последовательность создания произведения; у каждого своя социальная функция. В конкретной работе один из Мастеров всегда главный, он определяет назначение работы.</p>

Тематическое планирование

№	Тема раздела	Примерное количество часов
1	<p>Ты изображаешь.</p> <p>Знакомство с Мастером Изображения Изображения всюду вокруг нас. Мастер Изображения учит видеть. Изображать можно пятном. Изображать можно в объеме. Изображать можно линией. Разноцветные краски. Изображать можно и то, что невидимо. Художники и зрители (обобщение темы).</p>	9
2	<p>Ты украшаешь.</p> <p>Знакомство с Мастером Украшения Мир полон украшений. Красоту надо уметь замечать. Узоры на крыльях. Красивые рыбы. Узоры, которые создали люди. Как украшает себя человек. Мастер Украшения помогает сделать праздник (обобщение темы).</p>	8

3	<p style="text-align: center;">Ты строишь.</p> <p>Знакомство с Мастером Постройки Постройки в нашей жизни. Дома бывают разными. Домики, которые построила природа. Дом снаружи и внутри. Строим город. Строим вещи. Город, в котором мы живем (обобщение темы).</p>	8
4	<p style="text-align: center;">Изображение, украшение, постройка всегда помогают друг другу.</p> <p>Три Брата-Мастера всегда трудятся вместе. «Сказочная страна». Создание панно. «Праздник весны». Конструирование из бумаги. Урок любования. Умение видеть. Здравствуй, лето! (обобщение темы).</p>	8
Всего за год:		33

КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

РАСЧЕТ КОЛИЧЕСТВА УРОКОВ К КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКОМУ ПЛАНУ

I четверть	9
II четверть	8
III четверть	8
IV четверть	8
Всего	33

Календарно-тематическое планирование курса рассчитано на 33 учебные недели при количестве __1__ урока (ов) в неделю, всего __1__ уроков. При соотношении прогнозируемого планирования с составленным на учебный год расписанием и календарным графиком количество часов составило __33__ уроков.

Материально-техническое обеспечение

Интерактивное пособие с комплектом таблиц для начальной школы: «Введение в цветоведение»; «Основы декоративно-прикладного искусства»

Интерактивное учебное пособие. Работа с бумагой, природными материалами, тканью, пластилином, конструирование.

Экранно-звуковые пособия

Электронно-образовательные ресурсы

<http://school-collection.edu.ru>- единая коллекция цифровых образовательных ресурсов

<http://www.openclass.ru> Открытый класс. Сетевые образовательные сообщества.

<http://nsc.1september.ru/> - журнал Начальная школа

<http://festival.1september.ru> – Фестиваль педагогических идей «Открытый урок»

www.nachalka.com - Официальный ресурс для учителей, детей и родителей

КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

№ п/п	Дата	Кол-во часов	Тема урока.
1		1	Изображения всюду вокруг нас.
2		1	Мастер Изображения учит видеть.
3		1	Изображать можно пятном.
4		1	Изображать можно в объеме.
5		1	Изображать можно линией.
6		1	Разноцветные краски
7		1	Изображать можно и то, что невидимо (настроение).
8		1	Художники и зрители (обобщение по теме)
9		1	Мир полон украшений.
10		1	Красоту надо уметь замечать. Узоры на крыльях бабочек.
11		1	Красивые рыбы.
12		1	Украшения птиц.
13		1	Красота узоров (орнаментов), созданных человеком.
14		1	Узоры, которые создали люди.
15		1	Как украшает себя человек.
16		1	Мастер Украшения помогает сделать праздник (обобщение темы).
17		1	Постройки в нашей жизни.
18		1	Дома бывают разными.
19		1	Домики, которые построила природа.
20		1	Дом снаружи и внутри.
21		1	Строим город.
22		1	Строим город.
23		1	Все имеет свое строение.
24		1	Все имеет свое строение.
25		1	Строим вещи.
26		1	Строим вещи.
27		1	Город, в котором мы живем (обобщение темы).
28		1	Три Брата – Мастера всегда трудятся вместе.
29		1	«Сказочная страна». Создание панно.
30		1	«Праздник весны». Конструирование из бумаги.
31		1	Урок любования. Уметь видеть.
32		1	Здравствуй, лето!
33		1	Обобщение по теме.