

муниципальное казенное общеобразовательное учреждение
СРЕДНЯЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА № 11
Курского муниципального района
Ставропольского края

почтовый адрес: 357859 Ставропольский край
Курский район, станица Галюгаевская
ул. Моздокская, 42

Тел./факс(8-879-64) 5-22-32
адрес электронной почты
school_galugai@mail.ru

«СОГЛАСОВАНО»

Заместитель директора
по воспитательной работе

 Шуваева Т.Ф.

«29» августа 2017 г.



«СОГЛАСОВАНО»

Директор МКОУ СОШ №11

МКОУ

СОШ № 11

Луценко Л.В.

Приказ № 119 от 29 августа 2017 года

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

Кружка внеурочной деятельности

Класс

Направление деятельности

Срок реализации программы

Педагог допобразования

«Юный музейвед»

2-5

Туристско-краеведческое

1 год

Любчева Т.П.

Рассмотрено на заседании
педагогического совета
протокол № 2 от «29» августа 2017 г.

ст.Галюгаевская
2017 г.

Пояснительная записка

Данная программа дополнительного образования является одной из форм приобщения к краеведческой работе учащихся МКОУ СОШ № 11 с углубленным изучением отдельных предметов Курского муниципального района Ставропольского края.

Рабочая программа по курсу «Юные музейеды» разработана на основе Федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования, ООП ООО школы и программы «Юные музейеды». Автор Смирнов Д.В. (Примерные программы внеурочной деятельности. Начальное и основное образование». Стандарты второго поколения. Под редакцией В.А.Горского. – М.: Просвещение, 2011.) с учетом межпредметных и внутрипредметных связей, логики учебного процесса, задачи формирования у младших подростков умения учиться. Программа направлена на достижение планируемых результатов, реализацию программы формирования универсальных учебных действий.

Программа способствует возрождению духовности, развитию творческих способностей у детей, дает дополнительные знания школьникам по истории своего края, обычаям, культуре в соединении с воспитанием патриотизма, чувства ответственности за настоящее и будущее нашей Родины, формирует у воспитанников потребность сохранить исторические материалы и культурные ценности своей малой родины.

Программа ориентирована на системный подход в изучении этнокультурных традиций Ставрополья и нашей местности на основе музейных коллекций, экспедиционной деятельности, включает в себя научные и прикладные аспекты археологии и этнографии.

Кроме того, в основу рабочей программы внеурочной деятельности легли положения:

1. Фундаментального ядра содержания общего образования.
2. Государственной программы «Патриотическое воспитание граждан РФ на 2016-2020 годы».
3. Концепции духовно-нравственного развития и воспитания личности
4. СанПиН, 2.4.2.2821-10 «Санитарно-эпидемиологические требования к условиям и организации обучения в общеобразовательных учреждениях» (утвержденные постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации 29.12.2010 г. №189).

Отличительной особенностью программы «Юный музейед» состоит в тщательном отборе историко-культурных, этнографических материалов, которые не подменяют и не дублируют другие источники знаний (в том числе и учебники), а передают новую информацию, добытую самими обучающимися на основе документальных свидетельств и от жителей станицы. Базой для реализации программы является школьный историко-этнографический музей.

Принципы построения данной программы:

- непрерывное дополнительное образование как механизм обеспечения полноты и цельности образования в целом;
- развитие индивидуальности каждого ребёнка в процессе социального и профессионального самоопределения в системе внеурочной деятельности;
- единство и целостность партнёрских отношений всех субъектов дополнительного образования;
- системная организация управления учебно-воспитательным процессом;
- принцип опоры на российские духовные традиции и культурно-нравственные ценности, предполагающий изучение определенного набора нравственных ориентиров, которые исторически сложились в результате взаимодействия народов, населяющих Россию;
- принцип гуманизма, отражающий право каждого ребенка на выражение собственного мнения, полное равенство в отношениях с взрослыми, за исключением случаев, юридически ограниченных действующим законодательством, свободу выбора сфер деятельности;
- принцип вариативности, дающий возможность использования в краеведческой деятельности для достижения поставленной цели различные формы учебной и внеурочной деятельности;
- принцип социальной актуальности, т.е. выделение в качестве социально приоритетных в современных условиях направлений деятельности, позволяющих практически решать вопросы гражданского воспитания подростков, их социализации.

Цели программы – *создание условий для самореализации* детей через работу над проектами гуманитарного направления и *выявление одаренных детей*, способных к исследовательской работе в области этнографии, истории, культурологии.

Задачи программы:

- учить исследовательскому методу работы с историческими и этнографическими материалами;
- учить ценить родную культуру, язык, гордиться своим Отечеством;
- воспитывать уважение к Подвигу советского народа, отечественной истории через уважение к заслугам отдельных исторических деятелей – полководцев Великой Отечественной войны, рядовых солдат Победы, тружеников тыла;
- способствовать ранней профилизации учащихся: знакомство с основами музейного дела и экскурсионной деятельности
- способствовать формированию культуры работы с историческими источниками, литературой, выступления на конференциях, ведения дискуссий, поиска и обработки информации, проведения экскурсий, работы с музейными экспонатами.
- способствовать развитию мыслительных, творческих, коммуникативных способностей учащихся.
- формировать у школьников познавательный подход к проблемам исторического характера;
- формировать эстетический вкус, культуру поведения путём ознакомления с памятниками истории, культуры и быта терского казачества.

Планируемые результаты

В результате изучения программы учащиеся должны получить следующие **знания**:

- о музейной документации;
- о правилах работы с архивными и музейными собраниями;
- о классификации этнографического и исторического материала по разделам, темам;
- о грамотной фиксации этнографических, исторических находок;
- о методах просветительской работы.

В результате изучения программы у воспитанников должны сформироваться следующие **умения**:

- базовые навыки социального общения;
- ведение исследовательских записей;
- систематизация и обобщение собранного материала, его оформление и хранение;
- самостоятельное составление маршрутов поиска и проведение этнографических и исторических экспедиций ;
- создание презентаций по маршрутам экспедиций;
- ведение лекционной, экскурсионной, исследовательской и просветительской работы

Общая характеристика курса

Для развития, обучения и воспитания подрастающего человека исключительно важны связь с прошлыми поколениями, формирование культурной и исторической памяти. Чтобы ребёнок мог проникнуться такими чувствами, недостаточно только прочесть, посмотреть или услышать нужную информацию, тут требуется прикоснуться к эпохе, потрогать её руками и эмоционально пережить артефакты. Помочь молодому поколению в решении этих проблем может такой социальный институт, как музей.

Осваивая теоретические знания и практические умения в области истории и культуры родного края, дети приобретают уважение к прошлому, бережное отношение к реликвиям, у них формируется патриотизм и потребность сохранить для других поколений исторические, природные, материальные, художественные и культурные ценности.

При реализации содержания данной программы расширяются знания, полученные детьми при изучении школьного курса истории, изобразительного искусства, литературы, окружающего мира. Вся работа по краеведению направлена на воспитание патриотизма, развитие духовных и нравственных черт личности.

Программа способствует более разностороннему раскрытию индивидуальных способностей ребёнка, которые не всегда удаётся раскрыть на уроке, развитию у детей интереса

к различным видам деятельности, желанию активно участвовать в продуктивной, одобряемой обществом деятельности, умению самостоятельно организовать своё свободное время. Правильно организованная система внеурочной деятельности представляет собой ту сферу, в условиях которой можно максимально развить или сформировать познавательные потребности и способности каждого учащегося, которая обеспечит воспитание свободной личности.

Воспитание детей происходит в любой момент их деятельности. Однако наиболее продуктивно это воспитание осуществлять в свободное от обучения время. Посещая кружок, учащиеся прекрасно адаптируются в среде сверстников, благодаря индивидуальной работе руководителя, глубже изучается материал. На занятиях у учащихся раскрываются такие способности, как организаторские, творческие, что играет немаловажную роль в духовном развитии подростков.

Методы создания положительной мотивации воспитанников:

Эмоциональные:

- ситуация успеха,
- поощрения и порицания,
- познавательная игра,
- свободный выбор задания,
- удовлетворение желания быть значимой личностью.

Волевые:

- предъявление образовательных требований,
- формирование ответственного отношения к получению знаний,
- информирование о прогнозируемых результатах образования.

Социальные:

- развитие желания быть полезным обществу,
- создание ситуации взаимопомощи, взаимопроверки и заинтересованности в результатах коллективной работы.

Познавательные:

- опора на субъектный опыт ребенка,
- решение творческих задач,
- создание проблемных ситуаций.

Возраст воспитанников

Программа рассчитана на обучение учащихся 5-9 классов.

Срок реализации программы - один год. Время, отведенное на год обучения- 35 часов.

Практические занятия составляют 70% от общего учебного времени. Режим работы для группы – 1 занятие в неделю по 1 часу.

Учебно-тематический план

№ п/п	Темы	Количество часов		
		Всего	Теория	Практика
1	Вводное занятие. Основные понятия и термины музееведения	2	1	1
2	Что такое музей? Музееведение как научная дисциплина	2	1	1
3	Роль музея в жизни человека. Основные социальные функции музеев	2	1	1
4	История музейного дела за рубежом. Коллекционирование (от Античности до конца XVIII в.)	2	1	1
5	История музейного дела в России. Коллекционирование (конец XVII — первая половина XIX в.)	3	1	2
6	Музейная сеть и классификация музеев. Школьный краеведческий музей	2	1	1
7	Фонды музея. Работа с фондами	4	1	3
8	Музейная экспозиция и её виды	2	1	1
9	Поисково-исследовательская и научная деятельность музея	6		6
10	Выставочная деятельность музея. Классификация выставок	3	1	2
11	Культурно-образовательная деятельность музея	2	1	1

12	Организация краеведческой работы в экспедициях	2		2
13	Подготовка и проведение итогового мероприятия	3		3
	Итого	35	10	25

Содержание курса

1. Вводные занятия. Основные понятия и термины музееведения (2 ч)

Цели и задачи занятий по программе «Юный музеевед». Основные понятия и термины в музейном деле (музей, вернисаж, выставка, фонды, экскурсия, экспозиция и др.). Становление и развитие государственно-общественной системы музейного дела. Опыт успешной деятельности объединений обучающихся в краеведческих музеях образовательных учреждений.

Практическая работа: ознакомление с информацией в сети Интернет, поиск основных понятий и терминов музейного дела; составление словаря музейных терминов; викторина «Кто больше назовёт музейных терминов?»; составление кроссворда на тему «Музеи» (совместно с родителями).

2. Что такое музей? Музееведение как научная дисциплина (2 ч)

Современное понимание термина «музееведение». Законодательные акты, регулирующие музейное дело в Российской Федерации. Положение о музее в образовательном учреждении. Заповеди самодеятельного объединения юных музееведов. Права и обязанности юных музееведов.

Практическая работа: поиск в сети Интернет основных законодательных актов, регламентирующих деятельность школьных музеев в России. Обсуждение и доработка заповедей объединения юных музееведов. Экскурсия в школьный музей 1 час.

Работа с музейными экспонатами с помощью основных понятий и терминов музейного дела

Сбор материалов для пополнения экспозиций школьного музея по направлениям:

- ✓ направление «Земляки» (о жителях ст. Галюгаевской –хлеборобах, медиках, учителях, работниках культуры, многодетных матерях и т.д.)
- ✓ направление «Великая Отечественная» (об участниках войны, тружениках тыла, старожилах станицы)
- ✓ направление «Экология» (об экологических нарушениях в окрестностях станицы: мусоросвалки , загрязнение водоёмов, карьеры и т.д.)
- ✓ направление «Культурное наследие» (сбор фольклорного материала: песни, заклички, приговоры, диалектные слова, обряды, истории улиц)

3. Роль музея в жизни человека. Основные социальные функции музеев (2 ч)

Возникновение и становление музеев, их роль в жизни человека. Понятие «социальный институт». Основные социальные функции музеев. Социальная функция школьного музея.

Школьный краеведческий музей на современном этапе развития. Структура краеведческого школьного музея и деятельность его подразделений.

Практическая работа: обзорная экскурсия в краеведческий музей Сбор материалов для пополнения экспозиций школьного музея по направлениям и по желанию кружковцев по группам Обзорная экскурсия в ДК ст. Галюгаевской с целью ознакомления с выставкой краеведческой литературы.

4. История музейного дела за рубежом. Коллекционирование от Античности до конца XVIII в. 2 ч)

Начало коллекционирования древностей. Коллекционирование в античную эпоху. Древняя Греция: святилища, храмы, пинакотеки. Общественные и частные собрания Древнего Рима. Коллекционирование в эпоху Средневековья (храмы и их сокровищницы; светские сокровищницы и частное коллекционирование) .

Исторические предпосылки возникновения музеев. Кабинеты и галереи эпохи Возрождения (студиоло, антиквари, кунсткамеры). Естественнонаучные кабинеты XVI—XVII вв. Художественное коллекционирование в XVII в. Зарождение науки музеографии.

Западноевропейские музеи в XVIII в. Формирование концепции публичного музея. Музеи и картинные галереи Великобритании, Германии, Австрии, Италии, Франции.

Практическая работа: просмотр видеофильмов об известных музеях мира; поиск сайтов и знакомство через них с известными зарубежными собраниями (музеями); домашнее задание: подготовка реферата/проектной работы — презентационное сообщение об одном из известных зарубежных музеев (по выбору детей).

5. История музейного дела в России. Коллекционирование конец XVII — первая половина XIX в. (3 ч)

Первые музеи в России. Кабинеты и галереи конца XVII — первой четверти XVIII в. Кунсткамера в Санкт-Петербурге. Императорский музей Эрмитаж. Кабинеты учебных и научных учреждений. Иркутский музей.

Коллекционирование в России в конце XVIII — первой половине XIX в.

Музеи Ставрополя: история, профили, современная деятельность.

Практическая работа: просмотр видеофильмов об известных музеях нашей страны; поиск сайтов и знакомство через них с известными отечественными музейными собраниями; домашнее задание: самостоятельная подготовка проектной работы об одном из известных музеев России, Ставропольского края (по выбору детей), защита проекта.

6. Музейная сеть и классификация музеев. Школьный краеведческий музей (2 ч)

Музейная сеть и классификация музеев. Принципы классификации музеев в Российской Федерации. Частные музеи и музеи, созданные на общественных началах. Взаимодействие государственных музеев с частными и общественными.

Школьный краеведческий музей как специфическая образовательная среда развития, обучения и воспитания. Профили школьных музеев. Особенности деятельности школьного краеведческого музея. План работы школьного краеведческого музея (планы образовательной, экскурсионной, воспитательной, поисковой и научно-исследовательской работы). Отчёт о деятельности школьного музея.

Практическая работа: участие в планировании деятельности школьного музея и составлении отчёта о выполнении плана работы. Сбор материалов об истории Галюгаевской школы, её выпускниках. Фотографии выпусков разных лет.

Подготовка поздравлений ко Дню матери старожилам станицы.

7. Фонды музея. Работа с фондами (4 ч)

Определение понятий «фонды музея», «изучение музейных фондов», «музейный предмет», «экспонат», «артефакт» и др. Музейные предметы как основа работы школьного краеведческого музея. Научная организация фондов музеев. Состав и структура музейных фондов. Пополнение фондов школьного краеведческого музея. Использование фондов для организации выставочной работы и проведения экскурсий. Учёт фондов школьного музея. Принципы организации фондовой работы в школьном краеведческом музее.

Практическая работа: знакомство с фондами школьного краеведческого музея; составление учётной карточки экспоната школьного музея. Работа с коллекцией фотографий, выяснение их принадлежности родовым кланам станичников. Просмотр фото галереи музея Великой Отечественной войны присланного Дичко Виктором Викторовичем. Ознакомление с печатными изданиями подаренными им школе Подготовка и проведение митинга посвящённого годовщине освобождения Курского района и станицы Галюгаевской от немецких захватчиков.

8. Музейная экспозиция и её виды (2 ч)

Понятия «музейная экспозиция», «экспонат», «экспозиционный материал», «тематическая структура», «экспозиционные комплексы» и др. Экспозиционные материалы (музейные предметы, копии, тексты, фонокомментарии, указатели и др.).

Особенности экспозиций разных групп музеев (общее исторические музеи, исторические отделы краеведческих музеев, художественные музеи, этнографические музеи, музеи-заповедники, музеи под открытым небом и т. д.).

Экспозиции (постоянные и временные, тематические) в школьном краеведческом музее. Обновление экспозиций школьного краеведческого музея. Тематические экспозиции музея по учебным дисциплинам и к памятным датам.

Практическая работа: участие в подготовке тематической экспозиции школьного музея по учебным дисциплинам (предметная неделя) и к памятной дате. Сбор материалов для пополнения экспозиций музея. Встреча с казачками – рукодельницами (Бочаровой В.Н подарившей школе картины вышитые крестом).

9. Поисково-исследовательская и научная деятельность музея (6 ч)

Музеи как современные научные и поисково-исследовательские центры. Основные направления научно-исследовательской деятельности: разработка научной концепции музея;

комплектование фондов; изучение музейных предметов и коллекций; хранение и охрана фондов; реставрация, музейная педагогика, социально-психологические исследования; исследования в области истории, теории и методики музейного дела.

Поисково-исследовательская деятельность школьного краеведческого музея.

Практическая работа: участие в поисково-исследовательской деятельности школьного краеведческого музея в соответствии с тематикой и планом его деятельности; выполнение индивидуального поисково-исследовательского задания.

Поисково-собираТЕЛЬская деятельность в работе школьного музея. Задачи поисковой работы, связь с тематикой школьного музея. Формы поисково-собираТЕЛЬской работы учащихся (краеведческие походы; экспедиции; работа в библиотеке, государственном музее, архиве; встречи с участниками исторических событий и запись воспоминаний; документирование артефактов, поиск и сбор экспонатов).

Этапы подготовки научно-исследовательской работы. Требования к научному оформлению результатов краеведческого исследования и поисковой деятельности. Виды оформления работы: доклад, реферат, статья. Цитирование и ссылки. Культура научного исследования.

Практическая работа: составление программы поисково-собираТЕЛЬской деятельности и её проведение; овладение основными формами поисково-исследовательской работы (работа в библиотеке, архиве; встречи с участниками исторических событий и запись воспоминаний; анкетирование респондентов; документирование артефактов; поиск и сбор экспонатов).

10. Выставочная деятельность музея. Классификация выставок (3 ч)

Термины «выставка» и «выставочная деятельность музея». Задачи и функции выставки школьного краеведческого музея. Классификация выставок.

Организация выставок в школьном краеведческом музее (стационарные, переносные или выездные).

Практическая работа: участие в подготовке тематической выставки в школьном краеведческом музее.

11. Культурно-образовательная деятельность музея (2 ч)

Культурно-образовательная деятельность музея и её основные формы. Цели, задачи и специфика культурно-образовательной деятельности музея. Основные требования: высокий теоретический и методический уровень, актуальность и занимательность, учёт возраста и интересов участников, опора на экспозицию.

Экскурсия как основная форма образовательной деятельности. Объекты образовательных экскурсий. Особенности культурно-образовательной деятельности школьного музея.

Практическая работа: выполнение индивидуальных поисково-исследовательских краеведческих заданий в ходе экскурсии в музей (поиск информации по интересующей проблеме на стендах экспозиции, формирование вопросов по проблеме для экскурсовода и т. д.).

12. Организация краеведческой работы в экспедициях (2 ч)

Понятие «краеведческая экспедиция». Индивидуальное краеведческое задание и программа его выполнения в экспедиции. Формы выполнения краеведческих исследований в экспедиции: индивидуальные, звеньевые и коллективные. Права и обязанности краеведа-исследователя при выполнении поисково-исследовательских работ. Требования к соблюдению научной культуры и этики исследовательской деятельности.

Требования по обеспечению личной гигиены и техники безопасности в экспедиции.

Практическая работа: составление программы выполнения индивидуального краеведческого задания в экспедиции; оформление (ведение, заполнение) дневника индивидуального краеведческого исследования непосредственно в экспедиции; самоанализ результатов выполнения индивидуального краеведческого задания.

13. Подготовка и проведение итогового мероприятия (3 ч)

Подведение итогов обучения. Совместный анализ деятельности каждого участника, его вклада в общее дело. Подготовка сценария итогового мероприятия. Распределение ответственности. Генеральная репетиция. Проведение творческого отчета.

ЛИТЕРАТУРА

1. Закон Российской Федерации «Об образовании» от 22.08.2004 № 122
2. Примерная основная образовательная программа образовательного учреждения основная школа. Научные руководители — ч-к.РАО А. М. Кондаков, академик РАО Л. П. Кезина. Москва «Просвещение» 2011
3. Закон «О музейном фонде РФ и музеях РФ».
4. Военно-патриотическое воспитание на уроках истории. Методические рекомендации. — Чебоксары, 2008.
5. Голованов В. П. Педагогика дополнительного образования детей. — Йошкар-Ола, 2006.
6. Горский В.А. Примерные программы внеурочной деятельности. Начальное и основное образование. Москва «Просвещение» 2011
7. Горский В. А. Живое образование / В. А. Горский. — Ногинск, 2007.
8. Емельянов Б. В. Экскурсоведение / Б. В. Емельянов. — М., 2000.
9. Журналы «Воспитание школьников», 2010 – 2015 гг.
10. Журналы «Классный руководитель», 2010-2015гг
11. Исследовательская практика школьников в профильном обучении: книга для учителя / под ред. С. Н. Чистяковой. — М., 2006.
12. Как организовать работу школьного краеведческого музея: методические рекомендации / сост. Н. А. Воронцова. — Пермь, 1974.
13. Краеведение: пособие для учителя / под ред. А. В. Даринского. — М., 1987.
14. Музееведение. — М., 1998.
15. Музей будущего: Информационный менеджмент / сост. А. В. Лебедев. — М., 2010.
16. Музей и школа: пособие для учителя / под ред. Т. А. Кудриной. — М., 1985.
17. Организация и развитие ученического самоуправления в общеобразовательном учреждении / под ред. А. С. Прутченкова. — М., 2003.
18. Остапец А. А. Педагогика и психология туристско-краеведческой деятельности учащихся / А. А. Остапец. — М., 2001.
19. Российская музейная энциклопедия. В 2 т. — М., 2001.
20. Сборник нормативно-правовых актов по туристско-краеведческой работе, организации отдыха детей и молодёжи / сост. Ю. С. Константинов, С. В. Усков. — М., 2006.
21. Сейненский А. Е. Музей воспитывает юных. — М., 1988.
22. Столяров Б. А. Основы экскурсионного дела / Б. А. Столяров, Н. Д. Соколова, Н. А. Алексеева. — СПб., 2002.
23. Столяров Б. А. Педагогика художественного музея: от истоков до современности. — СПб., 1999.
24. Юренева Т. Ю. Музееведение. — М., 2003.
25. Юренева Т. Ю. Музей в мировой культуре. — М., 2003.
26. Юхневич М. Ю. Я поведу тебя в музей: учебное пособие по музейной педагогике. — М., 2000.