

Муниципальное общеобразовательное учреждение
СРЕДНЯЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА №11
С УГЛУБЛЕННЫМ ИЗУЧЕНИЕМ ОТДЕЛЬНЫХ ПРЕДМЕТОВ
Курского муниципального района
Ставропольского края

почтовый адрес: 357859 Ставропольский край
Курский район, станица Галюгаевская
ул. Моздокская, 42

Тел./факс(8-879-64) 5-22-32
адрес электронной почты
school_galugai@mail.ru

Приложение 1.8.

Программа творческой мастерской

«Тропинка народного мастерства»

Составлена на основе
Подпрограммы «Путешествие по тропинкам мастерства»
летнего профильного лагеря «Волшебная страна»
*Авторский коллектив ДДТ Г. Георгиевска,
руководитель авторского коллектива С.В. Умеренко*



Составитель
воспитатель ЛОУ П/Л
«КОЛОКОЛЬЧИК»
Ушкова Г.М.

2015

Концептуальные основы программы

«Тропинка народного мастерства» - логическое продолжение деятельности обучающихся в творческих объединениях и студиях декоративно-прикладного направления в МОУ СОШ № 11 и при культурно-досуговом центре ст.Галюгаевской в условиях летнего отдыха на базе профильного лагеря.

Ведущей идеей является привитие интереса к народному творчеству (на примере ремесел и рукоделия Терских казаков), ознакомление с основами народных промыслов, формирование навыков лоскутной техники, вышивки, шитья, аппликации, лепки из глины и соленого теста, лозоплетения совершенствование полученных ранее знаний и умений.

Содержание программы нацелено на накопление жизненного духовного опыта воспитанников на основе осмысления традиций народной культуры. Развитие духовности немислимо без ощущения человека как части своего народа и его культуры. В решении задач духовно-нравственного, патриотического и эстетического воспитания, развития творческих способностей подрастающего поколения культурные традиции народа играют важную роль.

Цель: развитие творческих способностей детей через изучение народного творчества (на примере ремесел и культуры Терского казачества).

Задачи:

- воспитание бережного отношения к культурному наследию народа на примере казачества
- приобретение и совершенствование знаний, умений, навыков в декоративно-прикладном творчестве;
- привитие интереса к народному творчеству и культуре вообще и к культуре Терского казачества в частности;
- знакомство с новыми видами деятельности.

Механизм реализации программы

Знакомство с содержанием деятельности проходит в форме презентации творческого объединения в день открытия лагерной смены. Занятия проводятся 4 раза в неделю по 1,5 часа на основе учебно-тематического плана, который может варьироваться в зависимости от готовности воспитанников.

Формы организации занятий

По особенностям коммуникативного взаимодействия детей и педагогов выделяются основные формы проведения занятий:

- вводное занятие с участием в посещении музея,;
- комбинированное занятие- теоретическая беседа + практическая реализация;
- итоговое занятие - выставка поделок декоративно-прикладного творчества;

Используемые образовательные технологии

Программа разработана с учетом современных **образовательных технологий**, которые отражаются в:

- принципах обучения (учет индивидуальных особенностей, интегрированности учебного процесса, наглядности подачи практического материала, достижения положительных результатов);
- формах и методах обучения;
- средствах обучения и воспитания.

Ожидаемые результаты

- обучение новым видам декоративно-прикладного творчества;
- повышение мастерства воспитанников;
- организация выставки поделок на закрытии лагерной смены;
- продолжение обучения в творческих объединениях и студиях в МОУ СОШ № 11 и при культурно-досуговом центре ст.Галюгаевской в новом учебном году. Кроме того, в результате освоения краеведческой составляющей программы воспитанник получит возможность

узнать/научиться понимать:

- ✓ особенности исторического пути казачества, его роль в истории России;
- ✓ историю возникновения станицы Галюгаевской; роль казаков в истории станицы Галюгаевской;
- особенности казачьей культуры;
- ✓ взаимосвязь казачьей культуры с культурой края и культурой русского народа.

научиться:

- ✓ использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни для:
 - определения собственной позиции по отношению к явлениям современной жизни,;
 - осознания себя как представителя исторически сложившегося этнокультурного сообщества, как гражданина России.

Способы проверки результатов освоения программы

Результаты и качество освоения программы отслеживаются по

- наличию системных представлений и знаний о традициях казачьей культуры;
- широте умений и навыков практической деятельности;
- продуктивной самостоятельной деятельности в поле традиций культуры терских казаков.
- участие в выставке.

Нормативно-правовая база

1. Федеральный закон «О государственной службе российского казачества»
2. Стратегия развития российского казачества до 2020г;
3. Концепция патриотического воспитания молодежи (в развитие Концепции федеральной системы подготовки граждан к военной службе, утвержденной распоряжением Правительства РФ № 134-р от 03.02.2010г);
4. Государственная программа «Патриотическое воспитание граждан Российской Федерации на 2011-2015гг» (утверждена Постановлением Правительства Российской Федерации №795(2) от 5 октября 2010г);
5. Закон Ставропольского края «О казачестве в Ставропольском крае»;
6. Закон Ставропольского края «О кадетском образовании и кадетских образовательных учреждениях»;
7. Краевая целевая программа «Государственная поддержка казачества в Ставропольском крае на 2012-2015гг»;
8. Краевая программа «Молодежная политика на 2015-2017гг»;
9. Распоряжение Правительства Ставропольского края «Об утверждении Основных направлений реализации государственной национальной политики в Ставропольском крае на 2011-2015гг» № 67-рп от 18.02.2011;
10. Календарь знаменательных дат 2015 года;
11. Программа Курского муниципального района Ставропольского края «Молодежная политика на 2015-2017гг»;
12. Проект муниципальной программы Курского муниципального района «Сохранение и развитие культуры на 2015-2017гг».

Организационно-педагогические условия

- сочетание индивидуального и коллективного включения детей в различные виды деятельности.
- организация различных видов стимулирования детей, многообразие предлагаемых видов деятельности.
- отбор педагогических средств с учетом возрастных и индивидуальных особенностей, способствующих обеспечению успешной самореализации ребенка;
- создание ситуации успеха в избранных ребенком видах деятельности, индивидуальное и публичное поощрение достигнутого.
- создание возможности переключения с одного вида деятельности на другой.

Кадровое обеспечение

В реализации программы участвуют воспитатели пришкольного лагеря. Подбор и расстановка кадров осуществляется администрацией МОУ СОШ № 11.

Учебно-тематический план

№ п/п	Темы занятий	Кол-во часов	Теория	Практика
1	Народные ремесла. Их роль, история. Ремесла и рукоделие Терских казаков.	1,5	0,5	1
2	Соленое тесто. Лепка по шаблону. Лепка комбинированным способом	1,5	0,5	1
3	Плетение крючком из лоскутных полос (дорожка, подушечка на стул)	1,5	0,5	1
4	Шитье и изготовление традиционной куклы – игрушки	1,5	0,5	1
5	Глина. Лепка утилитарных предметов (солонка, блюдце итд)	1,5	0,5	1
6	Пошив сумочки-кисета в различных техниках	1,5	0,5	1
7-8	Плетение из ивовой лозы (корзиночки, блюдо)	3	0,5	2,5
9-10	Традиционный костюм Терских казаков (мужской, женский)	3	0,5	2,5
11	Изготовление сувениров из пряжи. Объемные изделия (куклы, осьминожки).	1,5	0,5	1
12	Выставка (подготовка и проведение)		1,5	
	Итого:	18	6	12

Содержание занятий

1. Народные ремесла. Их роль, история. Ремесла и рукоделие Терских казаков. 1,5 часа.

Интерактивная беседа о народных ремеслах с целью определения уровня информированности, сформированности определенных навыков рукоделия. Экскурсия в школьный краеведческий музей для практического знакомства с ремеслами и рукоделием Терских казаков.

2. Соленое тесто. Лепка по шаблону. Лепка комбинированным способом. 1,5 часа

Лепка как эффективное средство познания объемно-пространственного свойства действительности. Техника безопасности. Материалы и инструменты для лепки: соленое тесто, стеки, вода, шаблоны различной формы. Лепка комбинированным способом. Разрисовка сувениров красками.

3. Плетение крючком из лоскутных полос. 1,5 часа

История плетения из лоскутных полос. Техника безопасности. Плетение утилитарных предметов (дорожка, подушечка на стул)

4. Шитье и изготовление традиционной куклы – игрушки 1,5 часа
Беседа о русских народных сказках, любимых героях и персонажах. Технология кроя и обработки деталей для игрушки. Украшение готовой игрушки.

5. Глина. Лепка утилитарных предметов (солонка, блюдце) 1,5 часа.
Техника безопасности. Материалы и инструменты для лепки: глина, стеки, вода, шаблоны различной формы. Лепка комбинированным способом. Разрисовка сувениров красками.

6. Пошив сумочки-кисета в различных техниках 1,5 часа
Беседа о назначении традиционного кисета и современном применении сумочек подобного типа, о разновидностях фурнитуры, тесьмы. Виды ручных швов. Разновидность фасонов. Технологии изготовления сумочки: пэчворк, аппликация, вышивка, кроя и обработки деталей кисета. Техника безопасности. Изготовление выкройки. Раскрой и пошив изделия. Окончательная отделка.

7. Плетение из ивовой лозы (корзиночки, блюдо) 3 часа
История плетения. Подготовка лозы к работе – отбор по толщине и длине. Очистка от листьев. Основы плетения. Донышко. Стенки корзиночки. Оформление края. Ручка.

8. Традиционный костюм Терских казаков (мужской, женский) 3 часа
Отличительные особенности традиционного костюма терских казаков (мужского, женского).

Мужской костюм. Старинный костюм, скифское влияние на традиционную казачью одежду. Верхняя одежда – балахон, бурка, башлык. Лампасы – символ принадлежности к вольному воинству. Роль стариков в станичном обществе.

Женский костюм. Отличия казачьего женского костюма от других женских костюмов России. Тюркская основа костюма. Значение кружев и вышивки в костюме. Старинный костюм; костюм петровского времени, костюм XIX века. Головные уборы. Символика украшений.

Головные уборы, прически, украшения. История возникновения прически: казачий чуб и усы - неотъемлемая часть военной формы. Роль папахи и фуражки в обычаях и символике казаков. Символическая, сакральная и утилитарная роль серьги мужчин-казаков. «Исправность» в народной казачьей культуре.

Создание костюмов для кукол-экспонатов школьного краеведческого музея. Техника безопасности. Технология кроя и обработки деталей. Виды ручных швов. Сборка деталей. Обработка готовых изделий.

9. Изготовление сувениров из пряжи. 1,5 часа
Объемные изделия (куклы, осьминожки). Изготовление сувениров из пряжи. Объемные изделия. Подбор пряжи по цвету. Расчет длины нитей для изделия. Сборка изделия.

10. Выставка (подготовка и проведение) 1,5 часа
Доработка готовых изделий. Создание макета выставки, композиционного единства экспонатов.

Список литературы

1. Бурова Н.В., Буров Д.В. Традиции родного края. История и культура казачества. Интегрированная образовательная программа дополнительного образования детей. 1-11 классы. (ФГОС) Волгоград: Учитель, 2014.
2. Бреэре И. Казаки. М., 1992.
3. Гордеев А.А. История казачества. М., 2007.
4. Казачество. Энциклопедия/под. ред. А.П.Федотова. М., 2003.
5. Когитин В.В. Русские люди Волжского понизовья. (Материальная и духовная культура астраханских казаков). Волгоград, 1993.
6. Мамонов В.Ф. История казачества России. Екатеринбург – Челябинск, 1995.
7. Гордеев А.А. “История казачества” М. Вече 2006
8. Журнал “Родина” Казаки. Спецвыпуск. 5-2004 г.
9. “Казачество – щит Отечества” М. Издат. дом. ТОНЧЦ, 2005 г.
10. Савельев Е.П., Фоменко А.Т. “Древняя история казачества” М. Вече 2004.
11. Степанченко В.И., “Казачьему роду нет переводу”. С- П. 2001 г
12. Омельченко И.Л. Терское казачество Владикавказ «Ир» 1991
13. Потто В.А. «Два века Терского казачества» Ставрополь 1991г.
14. Федосов П.С. «Казачий мир» Ставрополь 2005
15. Ходарев В. Путь через века. Казачий круг.

Сайты:

16. www.fstanitsa.ru
17. www.cossackweb.com
18. www.kuban.xxi.h1.ru/